



PENSOU, CRIOU E ESCREVEU UM CONTO: RELATO DE EXPERIÊNCIA NO PIBID INTERDISCIPLINAR DA URCA – CAMPUS BÁRBARA DE ALENCAR

Autores: Sandy Samyry Santana de Souza ¹, Francisca Crisyane de Moraes Silva², Rayane Ferreira Rolim castro³, Antônia Aparecida Pereira de Moura⁴, Ellery Henrique Barros da Silva⁵. E-mail: sandy.samyry@urca.br

Instituições: ¹Universidade Regional do Cariri; ²Universidade Regional do Cariri
³Universidade Regional do Cariri, ⁴Universidade Regional do Cariri, ⁵ Universidade Federal do Piauí.

RESUMO

A escrita constitui como um importante instrumento de comunicação e registro das experiências humanas, possibilitando a expressão de ideias, reflexões e conhecimentos em diferentes contextos sociais. No âmbito educacional, o desenvolvimento da escrita assume papel fundamental no processo de ensino e aprendizagem, especialmente na promoção da criticidade e da reflexão por meio da leitura. Nesse contexto, este trabalho tem como objetivo relatar experiências vivenciadas durante a oficina de redação intitulada “Pensou, criou e escreveu um conto: quando as ideias se transformam em histórias”, desenvolvida no âmbito do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), na EEIF Antônio Ribeiro de Carvalho, localizada na zona rural do Distrito de Caldeirão, no município de Campos Sales-CE, com estudantes dos anos finais do Ensino Fundamental. A atividade foi organizada em cinco etapas, a saber: estudo do gênero conto; criação de um desfecho para o conto “O Rouxinol”; apresentação dos critérios de correção dos textos produzidos para o concurso; realização do concurso de contos; e divulgação dos resultados, seguida da premiação dos finalistas. As experiências vivenciadas evidenciaram resultados positivos, uma vez que os estudantes demonstraram envolvimento nas atividades propostas, entusiasmo com a produção textual e participação ativa nas diferentes etapas da oficina. Observou-se, assim, que a utilização de estratégias voltadas à produção criativa contribuiu para tornar o processo de aprendizagem mais significativo e estimular o interesse dos discentes pela escrita. Desse modo, as ações desenvolvidas no âmbito do PIBID possibilitaram aos licenciandos uma aproximação com a realidade escolar e favoreceram a construção de conhecimentos sobre a prática docente, contribuindo para que futuros professores possam desenvolver estratégias pedagógicas sensíveis às demandas dos estudantes e capazes de promover aprendizagens mais participativas e significativas.

Palavras-chave: Escrita; Produção textual; Gênero conto; PIBID; Formação docente.